



กวนอิมพันหน้า

ทั้งหุ่นขี้ผึ้ง หุ่นไฟเบอร์ หุ่นโลหะ ของพระเกจิณาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังทั้งในอดีต และปัจจุบันที่มีขึ้นต่างให้ความเคารพนับถือกันทั่วทั้งประเทศ จำนวน ๓๐ องค์ พระบรมราชานุสาวรีย์สามสมเด็จพระมหาราชแห่งสยาม กำหนดสร้างขึ้นเพื่อประดิษฐาน พระบรมรูปหล่อโลหะ ๓ มหาราช ได้แก่ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช แห่งกรุงธนบุรี และสมเด็จพระปิยะมหาราช แห่งกรุงรัตน โกสินทร์

ศาลาทอง ศาลาเงิน มีลักษณะเป็น เก๋งจีน โดยศาลาทองเป็นที่ประดิษฐาน พระกษัตริศรรมหาโพธิสัตว์ (นโม ตี จ่าง อ้วง ฝ่อลัก) ส่วนศาลาเงิน เป็นที่ประดิษฐาน หลวงปู่ไต้ชงกง ด้านหน้าของอาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ มีเรือมังกรจีน ซึ่งมีเสาหลักโลกสี่ทอง สูง ๑๖ เมตร มีมังกร ๓ ตัวพัน



อยู่รอบๆ ส่วนบริเวณด้านข้างอาคารอาคารพระบรมธาตุเจดีย์ฯ ยังมี หอกลอง หอระฆัง สระน้ำซึ่งประดิษฐาน พระแม่ธรณีบีบมวยผม

บริเวณโดยรอบจัดเป็นสวน มีพรรณไม้ต่างๆล้วนให้ความร่มรื่นสวยงาม เหมาะแก่การสร้างบุญสร้างกุศลเป็นอย่างยิ่ง มูลนิธิอุบลรังสีฯ ได้นำให้พุทธศาสนิกชนทั้งหลายมาปฏิบัติธรรมรักษาศีลภาวนาและได้ปฏิบัติกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิอุบลรังสีฯด้วยดีตลอดมาพร้อมกับสร้างสาธารณกุศลต่างๆมากมายนานนับสิบปี



กำหนดการปฏิบัติธรรมทุกวันอาทิตย์

และวันสำคัญทางพุทธศาสนา

ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. ถึง ๑๕.๓๐ น.

สำนักปฏิบัติธรรมแห่งนี้ มีที่นั่งที่เดียว ไม่มีสาขาอื่นใด

และไม่มีการประทับทรงเจ้า ไบ้หวาย

ทางมูลนิธิไม่เคยส่งผู้ใดออกไปรับบริจาค เรียไร

ผู้ใดพบเห็นผู้กระทำความผิดกล่าวโปรดแจ้งมูลนิธิ

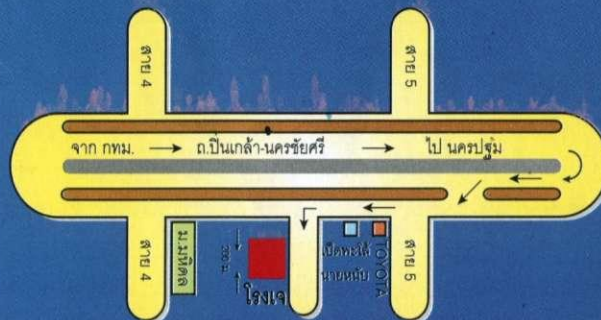
ที่อยู่ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี

10/5 หมู่ 4 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ต.ศาลายา

อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73180

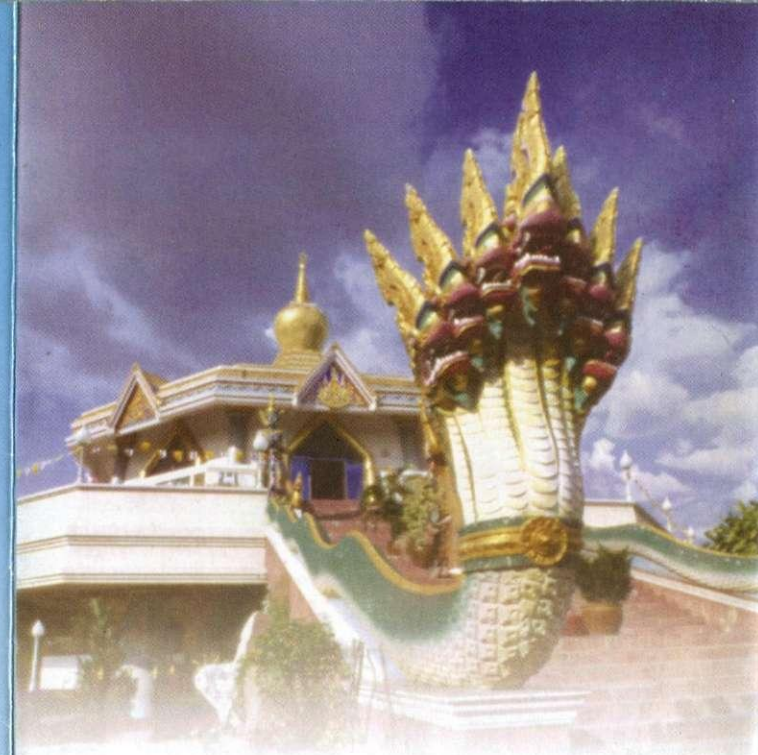
โทร. 0-2441-9926, 0-2441-0886

เปิด 08.00 - 17.00 น. เสาร์และอาทิตย์ ปิด 18.00 น.



รถเมล์สาย 124,125,ปอ.515, สาย 84 ก.

ลง ม.มหิดล ต่อมินิบัสสาย ศาลายา-นครปฐม หรือมอเตอร์ไซด์



觀音堂

มูลนิธิ

อุบลรังสี  
จุฬามณี





## มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี

ก่อตั้งสำนักงานมูลนิธิเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๗ และได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างอาคารต่างๆในปีพุทธศักราช ๒๕๒๘ แล้วเสร็จในปีพุทธศักราช ๒๕๓๑ โดยได้รับพระเมตตาจาก สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก เสด็จมาเป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์พื้นที่ดำเนินการก่อสร้างอาคารต่างๆของ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี นั้นได้รับการบริจาคที่ดินจำนวน ๙ ไร่ ๓ งาน ๕๓ ตารางวา ตามโฉนดเลขที่ ๑๕๗๖๖ และ ๑๕๗๖๗ จากนายแพทย์พิชิต และแพทย์หญิงมาลัย เหล่าสุนทร ด้วยจิตศรัทธาในวัตถุประสงค์ของมูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ทรงมีต่อไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินเป็นอเนกประการ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี ใช้ตราสัญลักษณ์เครื่องหมายเป็นพระพุทธเจ้าปางตรัสรู้ประทับบนดอกบัว



พระโพธิสัตว์กวนอิม พันเนตร พันกรปางธิเบต



พระแม่แห่งดวงดาว

## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและวัดวาอาราม
๒. ส่งเสริมการปฏิบัติธรรมของพุทธศาสนิกชน
๓. ดำเนินงานด้านสาธารณกุศล งานสวัสดิการสังคม และสังคมสงเคราะห์
๔. ร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่นๆเพื่อบำเพ็ญสาธารณประโยชน์
๕. ส่งเสริมและพัฒนาเยาวชนด้านการศึกษาให้เป็นผู้มีความรู้ มีสุขภาพ และมีความประพฤติดี



แสงอภินิหารกวนอิมพันมือ

มูลนิธิได้จัดสร้าง “พระวิหารรัชมังคลาภิเษก รัชกาลที่ ๙” และ “ศาลาเมตตาเจโตธรรมสถาน” สถานที่อันทรงคุณประโยชน์ต่อสาธารณะและต่อพระพุทธศาสนาอย่างใหญ่หลวงเพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในมหามงคลสมัยทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ และเนื่องในพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกซึ่งพระองค์ทรงครองราชย์ยืนยาวนานกว่าพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ในพงศาวดาร ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑ ภายในประดิษฐาน พระพุทธนารอดคุณ อดุลยเดช ซึ่งสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก ประทานชื่อให้

ศาลาเมตตาธรรม เป็นอาคารทรงแปดเหลี่ยม ภายในศาลาเป็นที่ประดิษฐาน องค์เจ้าแม่กวนอิมปางเมตตา พร้อมกับ พระศรีอารยะเมตไตรย (พระสังกัจจายน์) ประทับอยู่กลางศาลา บริเวณรอบศาลา (ภายใน) เป็นที่ประดิษฐานของ ท้าวจัดโลกบาลทั้ง ๕ ทางเข้าศาลาด้านหน้าประดิษฐาน องค์เจ้าพ่อกวนอู (หันหน้าออกนอกศาลา) และ พระเทวะโพธิสัตว์ (หันพระพักตร์เข้าในศาลา) เพื่อประทานความเมตตาคุ้มครองสาธุชนที่ไปขอบารมีธรรม และ คุ้มครองรักษาวัดวาอาราม

ภายนอกประดิษฐานองค์ เจ้าแม่กวนอิมประทับยืนอยู่กลางสระบัวแปดเหลี่ยม

นอกจากนี้ยังมีศาลาที่ประดิษฐานองค์ พระอวโลกิเตศวรภาคพื้นมือ และศาลาที่ประดิษฐาน พระสังกัจจายน์ พร้อมเสามังกรท่ามกลางความร่มรื่นของพรรณไม้นานาชนิด รายล้อมอยู่บริเวณรอบศาลาอีกด้วย อาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ ได้รับอนุญาตจากสำนักราชเลขาธิการพระบรมมหาราชวัง ให้อันเชิญตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ประดิษฐานที่มุขด้านของอาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ ลักษณะของอาคารเป็นอาคารแปดเหลี่ยมแบ่งเป็น ๒ ชั้น คือ



- ชั้นที่ ๑ ประดิษฐาน พระอวโลกิเตศวร ปางปราบมาร รอบๆเป็นพุทธประวัติขององค์พระโพธิสัตว์ ในภาคเจ้าแม่กวนอิม ระเบียงรอบๆมีภาพของเจ้าแม่กวนอิม ๘๔ ภาค เป็นกระจกแกะลายลงสีสวยงามติดอยู่โดยรอบ



- ชั้นที่ ๒ ประดิษฐาน พระพุทธรูปหยกขาว หน้าตัก ๖๐ นิ้ว สูง ๒ เมตร ๑๐ เซนติเมตร โดยสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก โปรดประทานนามพระประธานว่า “พระพุทธชัยมงคลประธาน” ส่วนชั้นบนสุดนั้นได้จัดตกแต่งแบบลัทธิพุทธตันตระหรือวัชรยาน และได้บรรจุ พระสารีริกธาตุ ซึ่งได้อันเชิญมาจากประเทศต่างๆ เช่น ไทย อินเดีย ศรีลังกา จีน และ ธิเบต บนยอดเจดีย์ทอง







กวนอิมพันหน้า

บริเวณใกล้กับอาคาร  
พระบรมธาตุเจดีย์เฉลิม  
พระเกียรติ เป็นที่ตั้ง  
ของวิหารคด "คชวัตร"  
เป็นที่ประดิษฐาน  
ประติมากรรมพระพุทธรูป  
เจ้าทั้ง ๕ พระองค์ พร้อม

ทั้งหุ่นขี้ผึ้ง หุ่นไฟเบอร์ หุ่นโลหะ ของพระเกจิณาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังทั้งในอดีต และปัจจุบันที่มีขึ้นต่างให้ความเคารพนับถือกันทั่วทั้งประเทศ จำนวน ๓๐ องค์ พระบรมราชานุสาวรีย์สามสมเด็จพระมหาราชแห่งสยาม กำหนดสร้างขึ้นเพื่อประดิษฐาน พระบรมรูปหล่อโลหะ ๓ มหาราช ได้แก่ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช แห่งกรุงธนบุรี และสมเด็จพระปิยะมหาราช แห่งกรุงรัตน โกสินทร์

ศาลาทอง ศาลาเงิน มีลักษณะเป็น เก๋งจีน โดยศาลาทองเป็นที่ประดิษฐานพระกษัตริศกรมมหาโพธิสัตว์ (นโม ตี จ่าง อ้วน ผ่อลัก) ส่วนศาลาเงิน เป็นที่ประดิษฐานหลวงปู่ไต้สงกง ด้านหน้าของอาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ มีเรือมังกรจีน ซึ่งมีเสาหลักโลกสี่ทอง สูง ๑๖ เมตร มีมังกร ๓ ตัวพัน



อยู่รอบๆ ส่วนบริเวณด้านข้างอาคารอาคารพระบรมธาตุเจดีย์ฯ ยังมี หอกลอง หอระฆัง สระน้ำซึ่งประดิษฐาน พระแม่ธรณีบีบมวยผม

บริเวณโดยรอบจัดเป็นสวน มีพรรณไม้ต่างๆล้วนให้ความร่มรื่นสวยงาม เหมาะแก่การสร้างบุญสร้างกุศลเป็นอย่างยิ่ง มูลนิธิอุบลรังสีฯ ได้นำให้พุทธศาสนิกชนทั้งหลายมาปฏิบัติธรรมรักษาศีลภาวนาและได้ปฏิบัติกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิอุบลรังสีฯด้วยดีตลอดมาพร้อมกับสร้างสาธารณกุศลต่างๆมากมายนานนับสิบปี



กำหนดการปฏิบัติธรรมทุกวันอาทิตย์

และวันสำคัญทางพุทธศาสนา

ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. ถึง ๑๕.๓๐ น.

สำนักปฏิบัติธรรมแห่งนี้ มีที่นั่งที่เดียว ไม่มีสาขาอื่นใด

และไม่มีการประทับทรงเจ้า ไบ้หวย

ทางมูลนิธิไม่เคยส่งผู้ใดออกไปรับบริจาค เรียไร

ผู้ใดพบเห็นผู้กระทำความผิดกล่าวโปรดแจ้งมูลนิธิ

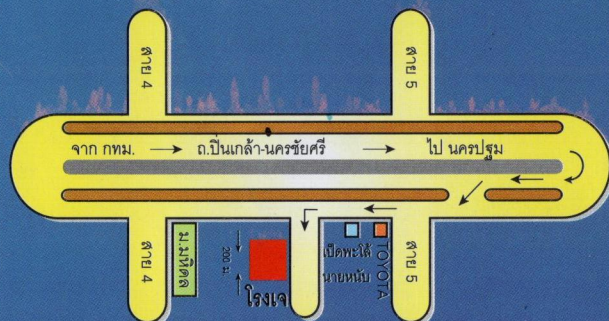
ที่อยู่ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี

10/5 หมู่ 4 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ต.ศาลายา

อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73180

โทร. 0-2441-9926, 0-2441-0886

เปิด 08.00 - 17.00 น. เสาร์และอาทิตย์ ปิด 18.00 น.



รถเมล์สาย 124, 125, 105, 84 ก.

ลง ม.มหิดล ต่อมินิบัสสาย ศาลายา-นครปฐม หรือมอเตอร์ไซด์



觀音堂

มูลนิธิ

อุบลรังสี  
จุฬามณี





## มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี

ก่อตั้งสำนักงานมูลนิธิเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๗ และได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างอาคารต่างๆ ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๘ แล้วเสร็จในปีพุทธศักราช ๒๕๓๑ โดยได้รับพระเมตตาจาก สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก เสด็จมาเป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์พื้นที่ดำเนินการก่อสร้างอาคารต่างๆของ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี นั้นได้รับการบริจาคที่ดินจำนวน ๙ ไร่ ๓ งาน ๕๓ ตารางวา ตามโฉนดเลขที่ ๑๕๗๖๖ และ ๑๕๗๖๗ จากนายแพทย์พิชิต และแพทย์หญิงมาลัย เหล่าสุนทร ด้วยจิตศรัทธาในวัตถุประสงค์ของมูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ทรงมีต่อไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินเป็นอเนกประการ มูลนิธิอุบลรังสีจุฬามณี ใช้ตราสัญลักษณ์เครื่องหมายเป็นพระพุทธเจ้าปางตรัสรู้ประทับบนดอกบัว



พระโพธิสัตว์กวนอิม ปันเนตร พันกรปางธิเบต



พระแม่แห่งดวงดาว

## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและวัดวาอาราม
๒. ส่งเสริมการปฏิบัติธรรมของพุทธศาสนิกชน
๓. ดำเนินงานด้านสาธารณกุศล งานสวัสดิการสังคม และสังคมสงเคราะห์
๔. ร่วมมือกับองค์กรการกุศลอื่นๆเพื่อบำเพ็ญสาธารณประโยชน์
๕. ส่งเสริมและพัฒนาเยาวชนด้านการศึกษาให้เป็นผู้มีความรู้ มีสุขภาพ และมีความประพฤติดี



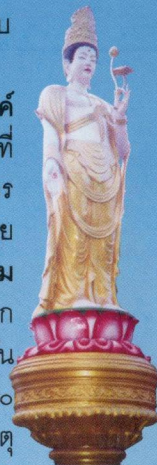
แสดงกนิหนารกวนอิมพันมือ

มูลนิธิได้จัดสร้าง “พระวิหารรัชมังคลาภิเษก รัชกาลที่ ๙” และ “ศาลาเมตตาเจโตธรรมสถาน” สถานที่อันทรงคุณประโยชน์ต่อสาธารณะและต่อพระพุทธศาสนาอย่างใหญ่หลวงเพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ ในนามของคณะสงฆ์เถรวาทและพุทธศาสนิกชนชาวไทย และเนื่องในพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกซึ่งพระองค์ทรงครองราชย์ยืนยาวนานกว่าพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ในพงศาวดาร ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑ ภายในประดิษฐาน พระพุทธรูปนารายณ์ อดุลยเดช ซึ่งสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก ประทานชื่อให้

ศาลาเมตตาธรรม เป็นอาคารทรงแปดเหลี่ยม ภายในศาลาเป็นที่ประดิษฐาน องค์เจ้าแม่กวนอิมปางเมตตา พร้อมกับ พระศรีอารยเมตไตรย (พระสังกัจจายน์) ประทับอยู่กลางศาลา บริเวณรอบศาลา (ภายใน) เป็นที่ประดิษฐานของ ท้าวจัดโลกบาลทั้ง ๕ ทางเข้าศาลาด้านหน้าประดิษฐาน องค์เจ้าพ่อกวนอู (หันหน้าออกนอกศาลา) และ พระเทวาโพนีสัตว์ (หันพระพักตร์เข้าในศาลา) เพื่อประทานความเมตตาคุ้มครองสาธุชนที่ไปขอบารมีธรรม และ คุ้มครองรักษาวัดวาอาราม

ภายนอกประดิษฐานองค์ เจ้าแม่กวนอิมประทับยืนอยู่กลางสระบัวแปดเหลี่ยม

นอกจากนี้ยังมีศาลาที่ประดิษฐานองค์ พระอวโลกิเตศวรภาคพันมือ และศาลาที่ประดิษฐาน พระสังกัจจายน์ พร้อมเสามังกรท่ามกลางความร่มรื่นของพรรณไม้นานาชนิด รายล้อมอยู่บริเวณรอบศาลาอีกด้วย อาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ ได้รับอนุญาตจากสำนักงานเลขาธิการพระบรมมหาราชวัง ให้ขึ้นทะเบียนตราสัญลักษณ์งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ประดิษฐานที่มุขด้านของอาคารพระบรมธาตุเจดีย์เฉลิมพระเกียรติ ลักษณะของอาคารเป็นอาคารแปดเหลี่ยมแบ่งเป็น ๒ ชั้น คือ



- ชั้นที่ ๑ ประดิษฐาน พระอวโลกิเตศวร ปางปราบมาร รอบๆเป็นพุทธประวัติขององค์พระโพธิสัตว์ ในภาคเจ้าแม่กวนอิม ระเบียงรอบๆมีภาพของเจ้าแม่กวนอิม ๘๔ ภาค เป็นกระจกแกะลายลงสีสวยงามติดอยู่โดยรอบ



- ชั้นที่ ๒ ประดิษฐาน พระพุทธรูปหยกขาว หน้าตัก ๖๐ นิ้ว สูง ๒ เมตร ๑๐ เซนติเมตร โดยสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก โปรดประทานนามพระประธานว่า “พระพุทธชัยมงคลประทาน” ส่วนชั้นบนสุดนั้นได้จัดตกแต่งแบบลัทธิพุทธตันตระหรือวัชรยาน และได้บรรจุ พระสารีริกธาตุ ซึ่งได้อนเชิญมาจากประเทศต่างๆ เช่น ไทย อินเดีย ศรีลังกา จีน และ ธิเบต บนยอดเจดีย์ทอง

